

じています」

けていきたいです」

次節カード VSザスパクサツ群馬 4/12 (水) @NACK

OMIYA ARDIJA V MONTEDIO YAMAGATA

モンテディオ山形



いつでも試合に出られる準備を

――ここまで3勝4敗のチーム状況を、どのように見ていますか。 「ホームで3勝、アウェイで4敗ということで、アウェイにもたくさんのファン・ サポーターの方々が来てくれて、ホームのような雰囲気を作っていただい

ているなかで勝てていないのは申し訳ないですし、僕たちの力不足だと感

----ホームとアウェイで意識の違いなどはないと思いますが·····? 「はい、そういうものは何もないのですが……。ホームであれだけの雰囲 気を作っていただいているのはありがたいことですし、引き続き勝利を届

――声出し応援が全面的に可能になりました。

「全然違うものですね! 言葉でうまく表現できないんですけれど、心から やってやろうと思うというか、心に火がつくというか、自然と力になってい ると思います。アルディージャに加入して初めてNACK5スタジアム大宮 でファン・サポーターの歓声を受けたときに、心が震えて「これがプロなん だ』と感じたことを思い出します。なにがなんでも勝ってやる、感動を届け たい、という気持ちは、そのときから変わりませんね」

――いまお話のあった大宮でのデビューは2013年で、現所属選手ではもっ とも早いものになります。

「当時はこんなに長くやれると考えていなくて、プロで10年できたらいいか なと思っていました。今年で11年目になります。感謝の気持ちを忘れずに 楽しくサッカーをやって、もちろん結果にこだわりながらやっています」

――他チームへの移籍がありながらも、10年以上前からチームを知る立場 から見て、変わったところ、変わらないところを挙げると?

「選手も入れ替わっていますからね、雰囲気はずいぶん変わったと思いま す。僕が加入したころに比べると、おとなしい選手が多いですね(笑)。そ れが悪いということではなく、最近は声も良く出るようになってきて、プレー について要求する選手も増えていきています。そのなかで、これまで所属 した選手たちが大切にしてきた部分、金澤慎コーチのような方々が残し てくれたものをうまく若い選手たちに伝えて、チームとしてバージョンアッ プしていけるようにしたいです」

――OBの皆さんが残していったものを、具体的に言うと?

「堅守速攻でしっかり守ってカウンターで取る、苦しい時間をしのいで1 点でも多くとって勝つ、という試合がかつては多かったと感じます。そうい うものを残しながら、現代サッカーで求められるものをうまく融合させて、 強い大宮アルディージャを作っていきたいです。そのために、若い選手 がもっと自分の良さを出せるような環境を作るのは、僕の仕事でもありま す。サッカーは本来楽しいもので、プロなので結果を残さないといけない ですが、僕たち選手が楽しくプレーしないと、観に来てくれる人たちも楽し めないと思うんです。その気持ちは忘れずに、でも戦うところは戦う。そう いうことも意識してやっていきたいですね」

――21年のJ3のギラヴァンツ北九州で7ゴール、22年は大宮で8ゴールと、 30歳を過ぎてキャリアハイを更新しています。

「ここではこういうプレーをしたほうがいいとか、こういうポジションを取った



ほうがいいというものを、自分のなかでしっかりと整理できていることが、数 字に表われているのかなと思います。体力とかスピードは衰えているかもし れないですが、パワーを注ぐところと少し力を抜くところを、使い分けることが できているのかもしれません」

――2トップを組む選手によって、気をつけていることはありますか? 「一緒に組んだ選手が気持ちよくプレーできるように、というのは考えてい ます。その選手の動きを見ながら自分が動くことを意識して、お互いの良 さを引き出せるようにしていければ」

――年齢を重ねることに伴って、気づきが増えているということも?

「プロになったばかりのころは見えなかったものが、だんだんと見えているとい うのはあります。それを自分だけのものせずに若い選手に伝えて、どんどん成 長していってほしいという気持ちがあります。僕個人だけでなくチームメートも 成長して、チームを強くしていくことにつなげたいですし、代表に絡んでいける ような選手が出てくると、僕自身もうれしいです。それは大宮の力になってい

勝利にこだわって戦う

――代表ということで言うと、富山選手は2010年のアジア大会に出場していま す。当時のチームメートの存在は刺激になっていますか?

「アジア大会のメンバーだけでなく同世代の選手は、まだまだ第一線で活躍 していますよね。それはやっぱり刺激になりますし、自分ももっともっと頑張ら なきゃ、と思います」

――プロのキャリアのなかで、長期離脱がほぼありません。その秘訣は?

「自分のなかで神経を張り詰めているというか、筋肉系のトラブルはなるべく なくさないといけない。どれだけキツい練習をしても、ケアに充てられる時間 は見つけられます。年齢を重ねることで回復に時間がかかるとも言われます が、それも言い訳にしたくない。体のケアをする器具も進化していますし、で きることは精いっぱいやって次の日に臨むようにしています。つねに試合に 絡める状態であるように心がけていますね」

――いままさにFW陣に離脱が相次いでいます。富山選手に懸かる期待が大き いですね。

「今シーズンまだ1点しかとっていませんし、FWが得点すればチームは乗っ ていけるので、数字にはつねにフォーカスしていて、それがチームの結果に 結びついていく。誰が起用されるのか分かりませんが、試合に出られる選手 たちで競争をしていって、チームの勝利につなげていきたいです」

一一今節は監督が代わったばかりの相手との対戦となります。

「難しいところはあります。相手は監督が代わって気持ち的にフレッシュと いうか、やってやろうという気持ちでしょう。僕たちはそれ以上の気持ちで 戦わないといけない。勝ちにこだわって、なにがなんでも、どんな形でもい いから勝つ、というぐらいの気持ちで臨みます。受けに回らずにチャレンジ して、戦う部分も出す。僕自身はそれを体現してやっていきます」

----ファン・サポーターへの思いを、最後に聞かせてください。

「ホーム、アウェイを問わずにいつもすばらしい応援をしてくださって、ホント に力になっています。試合を終えたあとに『寝ても大宮』が歌えるように。み んなで飛び跳ねて、笑顔で終われるようにやっていきます」

PREVIEW OMIYA ARDIJA 前線の組合せに注目

対戦相手の山形は、監督交代直後だ。相馬監督は「特別な シチュエーションでの戦いになったが、自分たちのペースを崩さな いように」と話す。これまで積み上げてきたものと山形相手に準備 したものを、しっかりと表現することに力点を置く。

ロッティと中野が負傷で離脱しているなかで、富山と室井の2トッ

プにするのか。それとも、前節の後半に見せた小島をFWの下に 配する関係とするのか。あるいは、どちらとも違う人選になるのか。 小島がトップ下で起用されれば、ダブルボランチの組合せも変わっ てくる。ベンチ入りのメンバーも含めて、指揮官がどのような選択 をするのかが注目される。

この試合から中3日での3連戦となる。山形戦は6戦連続で勝 利をつかんでいないというデータもあるが、今シーズンは開幕から ポイントは前線の組合せになるだろう。河田が移籍し、アンジェ ホームで3連勝中だ。ファン・サポーターの声援を受けて、この日 (戸塚 啓) も勝利をつかみ取りたい。



PREVIEW **MONTEDIO YAMAGATA**

指揮官交代。リスク管理が焦点に

前節での5連敗を受けてピーター クラモフスキー監督 が解任となり、渡邉晋コーチが新監督に昇格した。新 体制の初戦となる今節、山形にどのような変化があるの かは蓋を開けてみてのお楽しみだ。主導権を握るスタイ ルの継続が明言される一方で、ここまで失点が多いた め、システム変更を含めた、よりリスク管理重視の戦い が予想される。ホームで強い大宮に勝てれば、自信を 得る大きな1勝となる。 (佐藤 円)

大山 啓輔



アンジェロッティ

①1998/4/27 ②柏 ③185/79 ④6/3

選手の詳しい 情報はこちら













相馬 直樹





高柳 郁弥



岡庭 愁人

室井 彗佑



浦上 仁騎



大橋 尚志



小島 幹敏



栗本 広輝

1)1990/6/16 ②オクラホマ シティ









山崎 倫

中野 誠也













大澤 朋也

石川 俊輝



若林 学歩

新里 亮

①1990/7/2 ②長崎 ③184/73 ④4/0









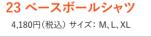




マッチデークッション

第8節 | No.22 茂木 力也 選手

対戦相手と選手の背番号が入ったマッチデーグッズを 2023 シーズンのホームゲーム全試合で販売予定です。試 合観戦の記念としてはもちろん、シーズン通じて欠かさず コレクションして全種コンプリートを目指してください!





オレンジデーを盛り上げ スボールシャツが登場! 簡単に羽織ることができ て女性にも大人気なア イテムです。

ガチャガチャグッズ オーロラ キーホルダー 500円(税込)

大人気グッズ「オーロラキー ホルダー」が2023シーズン verで新登場! ビニル素材の 本体は角度によって色が変 化し、オレンジのオーロラの ように光を反射します。





5,830円(税込) ニューエラのスナップバックの基本モデル [9FIFTY] に、大宮アルディージャのチー ムロゴをフロントにシンプルに刺繍し、バ

[NEW ERA] 950 ARDIJA A

STONE/NAVY

イザーはネイビーでカラーリングしていま す。アジャスタブル仕様でサイズ調整が可 能なモデルです。

[NEW ERA] 930 ARDIJA **1998 KHAKI** 4.400円(税込)

柔らかな被り心地が特徴的なシルエッ トのベースボールキャップ [9THIRTY] から、カジュアルで女性にも人気なブ リティッシュカーキが登場! サイズ調整 が可能なアジャスタブル仕様です。







