

Present Match
UNDER ARMOUR
 MEMBER LEAGUE 第22節
6.24 [SAT]
 大宮アルディージャ VS いわきFC

のんびりタイム
 ーグッズやゲームをしよう！
 15:50 フレンドリーマッチ
 supported by NTT東日本埼玉事業部
 16:25 大宮アルディージャ
 スクール生同士による対戦

エンジョイタイム
 ーピッチイベントを楽しもう！
 16:35頃 アルディと「ピッチde PK対決」
 supported by アルネットホーム
 17:00頃 ダンスパフォーマンス！
 Cheerful

ホットタイム
 ーみんなで最高の時間を創ろう！
 17:10頃 プレーヤーズボイス
 17:15 ウォーミングアップ開始
 17:50 両チームメンバー紹介
 サポーターの歌「叫ばずにはられない」
 17:55 選手入場を盛り上げよう！！
 両チーム選手入場

18:00 KICK OFF

飲食売店

1 ALL SAITAMA	2 風の幸
3 JEST KEBAB	4 インドリ屋
5 KANCHI	6 Y.S.-KITCHEN
7 mahana	8 グリーンパル
9 豚珍館	10 さいたま市公園緑地協会
11 宮木牧場	

TODAY'S PICK UP!!

GOURMET
 豚珍館
 チャーシュー
 ソースかつ丼
 700円(税込)

EVENT
**創立25周年記念
 スペシャルスタンプラリー 第2弾**
 創立25周年記念シリーズ(6/24・いわき戦、
 7/5・千葉戦、7/16・栃木戦)の開催を記念
 して、大好評企画「創立25周年スペシャル
 スタンプラリー 第2弾」を実施します！今回は
 クズ購入でスタンプを獲得して貴重な限
 定アイテムがゲットできますので、ぜひご参
 加ください！

各種施設・サービス
 飲食売店 グッズ売店 AED設置箇所 ファンクラブブース

WE SUPPORT OMIYA ARDIJA

ドコモ NTT東日本 武蔵野銀行 富士薬品 しまむら
 武蔵コボレーション FRONTIER UNDER ARMOUR

アイツ設計 Asahi ARCHE オーナーズ SADA KODEN Coca-Cola 埼玉トヨペット stellar town セブン-イレブン 三井住友
 東武トップツアーズ Panasonic Homes 富士住建 MOVIX 武蔵野 MOVIMENTO EXEO ACS 武蔵野グループ 日本コムス株式会社 MIRAIT ONE
 NTTアドエナジー NTTIME NTTコムウェア NTT DATA NTT都市開発 NTTビジネスアシエ NTTフナリサイエ TeWe 株式会社日本

大宮アルディージャ オフィシャル・マッチデープログラム 発行日：2023年6月24日 発行：大宮アルディージャ 〒331-8585 埼玉県さいたま市西区大宮4-25-3 大宮アルディージャ・オレンジキューブ 制作：ELGOLAZO 撮影：山田 勉、早草 紀子、高須 力

**アンダーアーマー プレゼンツマッチ
 SPECIAL EVENT**

**EVENT 01
 TEAM UAスペシャルマッチ
 デジタルスタンプラリー**

アンダーアーマーのブランドの体現者でありパートナーである「大宮アルディージャ」と「いわきFC」のスペシャルマッチを記念し、来場者限定でデジタルスタンプラリーを開催。スタンプを貯めて**スペシャルアイテムの抽選**に応募しよう。*Tシャツは5/17いわきFC戦でスタンプを取得した方が対象

**EVENT 02
 大宮アルディージャ25周年記念
 スペシャルムービー**

アンダーアーマー公式アプリ「UARワード」に登録して大宮アルディージャのスペシャルムービーを視聴しよう。

**EVENT 03
 シュートスピードチャレンジ**

あなたのシュートスピードは？好記録を叩き出して**特別な景品**をゲットしよう。

Stojoコラボカップ 抽選20名様
 TEAM UA Tシャツ(メンズLGサイズのみ) 抽選10名様

イベントの詳細や参加方法は**こちら** >>> 

UA公式アプリのダウンロードは**こちら** >>> 
 イベントの参加には公式アプリへの登録が必要となります


2023 MEMBER LEAGUE 第22節 vs IWAKI FC

OMIYA ARDIJA
 OFFICIAL MATCHDAY PROGRAMME

25TH ANNIVERSARY
 SINCE 1998

Fumiya TAKAYANAGI
32

UNITE ONE
 限界の先





22nd

大宮アルディージャ

勝点 14 / 4勝 2分 15敗 得点 18 失点 35 得失点 -17
次節カード VS FC町田ゼルビア 7/1 (土) @Gスタ

OMIYA ARDIJA V IWAKI FC

2023 明治安田生命 J2 LEAGUE 第22節

2023.6.24 [SAT] 18:00 NACK5スタジアム大宮

いわきFC

21st



勝点 17 / 4勝 5分 12敗 得点 14 失点 37 得失点 -23
次節カード VS ブラウブリッツ秋田 7/2 (日) @ソユスタ

刺激を与えるプレーをしたい

——大卒ルーキーとして迎えたプロ1年目、シーズンの折り返しを迎えます。これまでの手応えは、いかがですか。

「出場機会は、かなり得られているほうだと思いますし、その中で自分が強みとするプレーができていくところはあります。パスを受けるまでの動きや、味方につなぐプレー、味方と味方をつなぐために走るプレーは、ある程度通用していると思います。ただ、決定的な場面でもシュートを外すなど、ゴール前の精度不足やプレッシャーに対するちょっとした弱さといった足りない部分を感じているので、シーズンを通して、もっと成長しなければいけないと思っています」

——今季は開幕から出場を続け、プレーの機会を多く得ています。その中で、第13節から第17節の期間は、出場機会がありませんでした。自分自身と、どのように向き合いましたか。

「開幕から起用されていた時期に、自分ができるプレー、やりたいこと、やらなければならないことの理解が少し混乱してきて、自信を失ってしまったかなというのがあって、それを整理していました。チームに必要なプレーだからと思い過ぎて、苦手なプレーばかりで勝負して失敗していたところもあったと思うので、初心に戻って、まず自分ができるプレーをやらうとフォーカスしていました。それが整理できてきたタイミングで監督が交代になり、また試合に出る形になりました」

——以前、得点ができていないことよりも、得意としているパスなどのプレーで質が足りないことのほうが気になると話していました。意識の変化はありますか。

りますか。

「自分の得意なプレーを発揮することが大事だと思う部分は変わりませんが、いまの状況では、何よりもチームを救うプレーが必要で、結果が一番直結するのは得点です。ほかの選手ではなく自分が決めなければいけないというこだわりはありませんし、誰が得点してもいいとは思っていますが、ゴールに関わるプレーにもっとこだわりたいと考えています」

——中盤から前線に飛び出して、フィニッシュのシーンに関わっていること自体は、ポジティブな部分ではないでしょうか。

「そうですね。あとは精度の部分だと思うので、練習から高めていきたいと思ってやっています。試合になれば、その場面でどれだけ落ち着いてプレーできるかが大事ななので、そこも改善していきたいです」

——失敗したプレーは分析して原因を把握していると話していましたが、どのように分析しているのですか。

「1試合を通して見ることは、そんなにありませんが、試合を終えて、印象に残っている場面は映像で見直します。見えていなかった部分があったのか、プレッシャーを感じたけど、本当に余裕がない場面だったのか、もう少し落ち着いてできたのか、などを照らし合わせています」

——アカデミー育ちでクラブには親しみがあると思いますが、プロの世界という新しい環境でプレーして、どんな刺激を受けていますか。

「周りの先輩方はみんな、思い切ってプレーしていいよと言ってくれるので、ありがたいですし、やりやすいです。自分が出場できなかった時期、同期の(室井)慧佑が試合に出てチームのためにプレーする姿は、

る状況なのに進めていない」場面の改善だ。守備に回る可能性を兼ねてボール保持を重視しすぎると、前にしかけるタイミングを逃してしまいがちだ。もはや失うものはない。より積極的に、大胆に、思い切った仕掛けでゴールを陥れたい。

リーグは後半戦に突入。4勝2分15敗と黒星が多く、最下位での折り返しとなったが、原崎監督は「やられたぶん、やり返す。それしかない」とリベンジ宣言。残留圏への浮上、そして上位浮上につながる大逆襲劇の幕を開けるため、まずは、いわきから原崎体制でのリーグ初勝利をつかみ取る。(平野 貴也)



PICKUP PLAYER'S INTERVIEW

MF 32 | 高柳 郁弥

文=平野 貴也

「何よりもチームを救うプレーが必要」

出身地 埼玉県
サッカー歴 尾間山SS▶大宮アルディージャユース▶大宮アルディージャユース▶東洋大▶大宮(23)
2列目と3列目の両方をこなすMF。ハードワークをベースにあらゆる局面で攻守に顔を出し、ボールに粘りながらリズムを生み出す。

自分もやらなければという励みになりました。いまは自分が試合に出ていて、同期の二人(室井と鈴木俊也)が負傷などで出場できていない状況にあるので、自分が刺激を与えるプレーをしたいと思っています」

もっと球際へのこだわりを

——リーグは、残念ながら最下位で折り返しとなりました。後半戦はどのようにプレーしたいですか。
「求められるプレーも、やっているサッカーもある程度変わったと思っています。ただ、変わってはいけないところもあって、相馬前監督がやっていた守備の仕方などは、いま必要な部分だと思います。対人、球際の強さにこだわっていましたが、そういう部分では弱さも出てしまっていると思うので、監督が代わっても、もっと自分たちでこだわらないといけないと思います」

——原崎監督の下で、チームスタイルは特に攻撃面で変わってきたように思いますが、どう感じていますか。
「求められるプレーも、やっているサッカーもある程度変わったと思っています。ただ、変わってはいけないところもあって、相馬前監督がやっていた守備の仕方などは、いま必要な部分だと思います。対人、球際の強さにこだわっていましたが、そういう部分では弱さも出てしまっていると思うので、監督が代わっても、もっと自分たちでこだわらないといけないと思います」

——サイドハーフだけでなく、ボランチでの起用時間も増えている印象があります。ユーティリティー性も評価されているのではないのでしょうか。
「大学でも両方やることは多かったのですが、違和感はありません。複数のポジションでできる選手がいれば、チームの助けになると思います。ただ、両方できるからと言って、ある程度のプレーができればいいというわけではあ

PREVIEW OMIYA ARDIJA

リーグ後半戦へ。大逆襲はここからだ

監督交代から1分4敗と苦しい状況が続くが、この試合は落とせない。下位同士の直接対決で敗ればJ2残留が危うくなる。原崎監督は「勝たないといけない試合。どう勝つかを考えていない。ホームですし、どれだけ勢いを持って入れるか」とキックオフからエンジン全開で臨む姿勢を示した。

チームの課題として指揮官が指摘するのは、攻撃時の「進め



PREVIEW IWAKI FC

新指揮官の下での初勝利を目指す

田村監督が就任して2試合目を迎える。前節は千葉を相手に苦しみながらも勝点1をつかみ取った。現在は21位と厳しい順位に位置しているが「90分間止まらない・倒れない」というコンセプトへの原点復帰と、得点力不足の解消に取り組んでいる。練習は試合から逆算した内容に変わりつつあり、指揮官は追い越す動き出しやボックスへの進入回数増を選手たちに求めている。新指揮官の下での初勝利を目指して下位直接対決に挑む。(柿崎 優成)

MEIJI YASUDA J2 LEAGUE STANDINGS

順位	チーム	勝	分	敗	得点	失点	得失点		
1	FC町田ゼルビア	46	21	14	4	33	12	21	
2	大分トリニータ	40	21	12	4	5	27	24	
3	東京ヴェルディ	37	21	11	4	6	28	14	
4	V・ファーレン長崎	35	21	10	5	6	30	21	
5	ヴァンフォーレ甲府	35	20	11	2	7	29	21	
6	ジュビロ磐田	33	20	9	6	5	34	20	
7	清水エスパルス	31	20	8	7	5	39	16	23
8	ロアソール熊本	30	21	8	6	7	31	20	
9	ベガルタ仙台	30	21	8	6	7	26	23	
10	ザスパクサツ群馬	30	21	8	6	7	24	25	
11	フジエーロ岡山	29	21	6	11	4	26	20	
12	モンテディオ山形	29	21	9	2	10	33	28	
13	藤枝MYFC	28	21	8	4	9	31	36	
14	ブラウブリッツ秋田	27	20	7	6	7	16	18	
15	ツエーゲン金沢	24	21	7	3	11	26	34	
16	徳島ヴォルティス	24	21	5	9	7	21	29	
17	ジェフユナイテッド市原・千葉	24	21	6	6	9	19	28	
18	徳島ヴォルティス	23	21	6	5	10	23	38	
19	レノファ山口FC	22	21	5	7	9	19	38	
20	栃木SC	21	21	5	6	10	18	24	
21	いわきFC	17	21	4	5	12	14	37	23
22	大宮アルディージャ	14	21	4	2	16	35	17	

OMIYA ARDIJA MEMBERS list with player photos and stats.

IWAKI FC MEMBERS list with player photos and stats.

TODAY'S PICK UP!! GOODS section featuring merchandise like jerseys and scarves.

ドコモ未来フィールド recruitment advertisement for a soccer academy.

OMIYA ARDIJA 2023 FAN CLUB advertisement with membership details.